



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "M. MONTESSORI - E. REPETTI"

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "M. MONTESSORI"

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO "E. REPETTI"

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

LICEO LINGUISTICO CLASSE 3[^]

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI DISCIPLINARI:

L'ARTE PREISTORICA DAL PALEOLITICO AL NEOLITICO

Preistoria

- Funzione rituale dell'arte.
- Caratteristiche generali della pittura rupestre, delle veneri preistoriche e delle costruzioni megalitiche.

LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE: EGITTO E MESOPOTAMIA

Civiltà Mesopotamiche: Sumeri, Babilonesi e Assiri.

- Analisi di un'opera a scelta di ciascuna civiltà mesopotamica.

Arte egizia

- Architettura funeraria: il sito delle Piramidi di Giza.
- Scultura: Micerino e la moglie Khamerer-Nebti.

LA CIVILTÀ EGEA

Civiltà minoica

- Città-palazzo, produzione vascolare e pitture parietali.

Civiltà micenea

- Città-fortezza, architettura funeraria (megaron e tombe a tholos).

ARTE GRECA

Periodo di formazione e fase geometrica

- Ceramografia greca: Anfora del lamento funebre (del Dipylon).
- Caratteri della poleis (struttura).

Grecia arcaica

- Il tempio, le sue tipologie.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

- Ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio.

- Scultura arcaica: kouroi e korai.

Grecia classica

- Scultura in stile severo: Zeus di Capo Artemisio.
- Il canone di Policleto. Il Doriforo.
- L'Acropoli di Atene. Fidia e il Partenone.
- L'arte nel periodo di crisi della polis: Lisippo, l'Apoxyómenos.

Età ellenistica

- Contesto culturale e caratteri generali della scultura: il Laocoonte.

GLI ETRUSCHI

- Le necropoli, tipologie di architettura funeraria e religiosa
- Scultura: Apollo di Veio.

ARTE ROMANA

- Tecniche costruttive (arco, volta, cupola, opera cementizia).
- Urbanistica e architettura: strade, ponti, acquedotti.

Età imperiale

- Edifici di culto (Pantheon).
- Arte onoraria e propagandistica (Ara Pacis, Colonna Traiana); rilievo storico (linguaggio aulico e plebeo).
- Edifici per il tempo libero: Anfiteatro.
- Edifici civili e il foro: la Basilica.
- La scultura romana. Ritratti pubblici: Augusto di Prima Porta.

IL MEDIOEVO

L'alto medioevo

- Architettura paleocristiana: i caratteri dell'edificio basilicale.
- L'architettura bizantina a Ravenna: San Vitale e la decorazione musiva.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "M. MONTESSORI - E. REPETTI"

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "M. MONTESSORI"

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO "E. REPETTI"

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

IL ROMANICO

- Architettura e scultura: Il Duomo di Modena e la scultura di Wiligelmo.

IL GOTICO

- Caratteri generali dell'architettura gotica in Francia: la Saint Chapelle.
- Esempi di architettura gotica in Italia: la Basilica di Assisi.
- La pittura del Duecento: l'evoluzione del Crocifisso dipinto (*Christus triumphans, Christus patiens*).

I MAESTRI DEL TRECENTO

- Giotto: Ciclo di affreschi di Assisi; Cappella degli Scrovegni.

EDUCAZIONE CIVICA

- Art.9 cost. e tutela del patrimonio artistico-culturale.

LIBRO DI TESTO:

CAPIRE L'ARTE ed. verde VOL. 1, Dalle origini al Trecento, Gillo Dorfles, Angela Vettese, con eBook, ed. Atlas.

Il/La docente referente di dipartimento Barbara Ambrosini

08/09/2025